

STREET ART Horsens

Undervisningsmateriale til 7.-9. klasse

Dansk

Hos MÆRK Byen har vi udviklet et undervisningsmateriale med både kreative øvelser og en flip-flapper. Med materialet håber vi at kunne inspirere lærere og elever til at udforske vores street art i Horsens Kommune, som en del af jeres øvrige undervisning.

Øvelserne og flip-flapperen understøtter den æstetiske læring. Det vil sige at eleverne får mulighed for at lære gennem krop og sanser samt at sætte ord, bevægelse og billeder i relation til street art-værkerne for at få nye oplevelser og erfaringer med kunst.

Det er muligt at bringe øvelserne i spil ude ved street art-værkerne såvel som på skolen/i klasselokalet.

MÆRK
BYEN

Fra ord til værk



Værk: Sofia Ivarsson (NOGA), Fugholm 14

Ordøvelse inden, under og efter værkig:

1) Inden – hjemmefra: Lav brikker med ord på, der knytter sig til værket: glasskiver, farveskiftende, skulpturel, bevægelse/dynamisk, lys(kunst), tredimensionel, cirkel.

2) Under – stil jer ved værket og snak om ordene. Hvordan giver de mening, når I ser på værket.

3)Hjemme – brug ordene derhjemme i en tekst, f.eks. et haikudigt, hvor du selv må bestemme, hvordan ordene sammensættes og hvad teksten skal handle om. Ordene må gerne ændre betydning og teksten skal ikke handle om det konkrete værk.

Ind i værket



Heidi Zilmer, Stjernholmgade 10 (2018)

Forestil dig du træder ind i værket. Skriv en tekst, hvor du beskriver hvad der gemmer sig bag lågen.

Bestem selv: genre, digt, novelle, sang osv.

Du kan eventuelt lade dig inspirere af Disneys filmmusical Mary Poppins på YouTube ved at søge på 'Mary Poppins Chalk Drawing Scene'

Det direkte link kan tilgås her: <https://www.youtube.com/watch?v=zy7XEMeBROQ>

Tableau Vivant



Lars Lyng, Villavej 1A (1992)

Tableau Vivant-øvelse

- 1) Gå sammen i grupper og find sammen på en historie om, hvad der er på færde på gavlmalenet.
- 2) Mim og efterlign figurerne for at lære værket bedre at kende og tag gerne billeder af det.
- 3) Find på et kort skuespil om værket, hvor I bruger jeres mim og efterligninger. I bestemmer selv om jeres skuespil skal være med eller uden replikker.

Din fortælling



Millo, Åboulevarden 88 (2020)

- 1) Find så mange udgangsord du kan om værket.
- 2) Brug udsagnsordene til at lave en fortælling om, hvad der sker på værket. Vær bevidst om det skal være en 1.- eller 3. persons fortæller og om din fortælling foregår i datid, nutid eller fremtid.

MÆRK
BYEN